

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕТУНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Петуневская СОШ»

 Н.И.Романова

Приказ № 44/19 от 28 августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
учебного курса «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»
для обучающихся 9 класса

Составитель:

Широбокова Светлана Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный человек, не осознавая этого, живет среди текстов и часто вынужден создавать их. Тексты буквально преследуют его: реклама с экрана телевизора и на улице, информация по радио, статьи в газетах и журналах, проекты и рефераты самих обучающихся; художественные и публицистические тексты, с которыми обучающиеся знакомятся на уроках. Из большого потока разнообразных текстов обучающийся должен научиться выбирать важное, значимое.

Обучающийся должен научиться с помощью педагога овладеть информацией, а затем уметь ее воспроизвести. «Заговори, чтоб я тебя увидел». Эти знаменитые слова Сократа часто приводят для того, чтобы подтвердить важность правильной, выразительной, действенной речи. Для современного выпускника культура речи является важной составляющей его успеха, определяющей во многом и личную жизнь, и тем более карьерный рост.

Поэтому большое внимание уделяется комплексному анализу текста, так как именно текст решает многие задачи:

- совершенствовать навыки в освоении синтаксической структуры на образцах произведений классической литературы;
- освоить все методы структурного анализа: темы, идеи, авторской позиции;
- помочь в определении связи предложений в тексте;
- применять метод сравнительного анализа текстов;

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. В последнее время анализ текста привлекает всё больше внимания в различных областях, таких как безопасность, коммерция, наука, что необходимо будущим студентам – будущим специалистам.

Обучающиеся не всегда способны взглянуть на текст как на единое целое, увидеть взаимосвязи стиля и лексики, тематики текста и его синтаксиса, увидеть проблему и отношение к ней автора. Особенно трудным бывает анализ языковых средств, использованных писателем для придания тексту большей выразительности. Работа с текстом развивает у студентов языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляет стилистико–семантическое восприятие произведений художественной литературы. Анализ текста полезен при подготовке к сочинению и изложению, а также эффективен как форма подготовки к сдаче экзамена по русскому языку. Анализ текста – обязательный вид работы при подготовке к

изложению, так как он помогает до конца понять особенности текста и грамотно пересказать устно и/или письменно, сохраняя его своеобразие.

Текст – это явление, «в котором совмещаются структурность, социальность и психологичность» и которое формируется в определённых исторических условиях, под влиянием той или иной культурной среды.

Вызывая интерес обучающихся к постижению тайн русского языка, к закономерностям развития языковых явлений через их взаимосвязь и подбор соответствующих текстов и заданий, можно добиться высоких результатов в формировании практической грамотности. Работу с текстом строю следующим образом:

- точное следование выбранному отрывку,
- анализ всех встречающихся грамматических явлений (этот вариант годен тогда, когда грамматическая система уже сложилась и отрабатывается на практике)
- выбор необходимого наглядного материала, демонстрирующего грамматические явления.

В программе по русскому языку выделяют следующие виды разборов: фонетический, орфографический, морфемный и словообразовательный разбор, лексический, морфологический, синтаксический, пунктуационный, стилистический. Комплексная работа с текстом включает элементы лингвистического, речеведческого анализа, проведение разных видов, составление схем предложений, объяснение орфограмм и пунктограмм и обязательно выразительное чтение текста (отрывка).

Формулируя задания к тексту, следуем алгоритму: сначала – вопросы и задания, направленные на осмысление содержания и связанные с непосредственным читательским восприятием текста как единого целого. На первый план выходят вопросы о проблематике текста: родовые и видовые понятия, - видеть проблему шире того конкретного случая, который описан в данном тексте. Для получения дополнительных знаний у обучающихся, подбираются тексты обобщенно–философского содержания, позволяющие им осмыслить отвлеченные понятия, чтобы фразы, выражения были знакомы и понятны.

Важность верного определения проблемы, поднятой в данном тексте, трудно преувеличить, так как ошибочный посыл в проблематике приводит к неточному комментарию и выбору примеров при написании итогового текста. Поэтому слабоуспевающим обучающимся на начальном этапе подготовки дается список возможной проблематики, из которого они выбирают одну проблему, наиболее подходящую (по их мнению), обосновать свой выбор, используя исходный текст. Задания на нахождение художественных произведений или публицистических текстов с подобной проблематикой, актуализация знаний по теме (правильное написание имени автора, названия произведения, их соответствие, правильное перечисление героев текста

произведения и правильность написания их имен), так как анализ ученических работ показывает, что очень велик процент неверного соединения названия произведения и его автора, много ошибок в написании имен героев художественных произведений. Обучающиеся должны понять, что в тексте может быть не одна проблема, но все они взаимосвязаны. (Возможно даже предложить задание: составить свои своеобразные кластеры или схемы).

Возвращаясь к вопросу формирования знаний и развития умений обучающихся, нужно сочетать при выборе текстов для комплексного анализа тексты обобщенно–философского плана с текстами, несущими конкретную информацию по какому–либо вопросу, обсуждая, где эта информация может быть использована как фоновый материал. Далее даются задания речеведческого характера, включающие такие понятия, как «текст», «стиль», «тема», «основная мысль», «способы, средства связи» между предложениями. Непосредственно читательское восприятие постепенно углубляется: то, что воспринималось на интуитивном уровне, становится более осмысленным. Здесь наиболее важным является поиск связи между основной мыслью и темой текста. За речеведческими заданиями следуют задания языкового характера, отражающие изучение системы языка, – по фонетике, лексике, грамматике... Последние – вопросы по орфографии и пунктуации, разные виды разбора, составление схем предложений. Если к одному тексту предлагается много заданий, то это не означает, что каждый обучающийся должен сделать все эти задания.

В процессе комплексной работы с текстом у обучающегося появляется возможность выбора тех вопросов и заданий, которые он считает для себя наиболее интересными. Но при этом отмечаются те вопросы и задания, которых избегает обучающийся. Они включаются в план индивидуальной работы с обучающимся. Работа с текстом, графический облик которого не искажен, в большей мере развивает зрительную память, языковую интуицию. Объясняя орфограммы и пунктограммы, группируя их, отвечая на вопрос «Какие орфографические, пунктуационные правила можно подтвердить примерами из текста?», обучающийся выполняет работу по повышению своей грамотности.

Вся предшествующая работа по выполнению заданий комплексного характера помогает правильно прочитать текст (определить слова, на которые должно падать логическое ударение, выбрать короткую или продолжительную паузу). В центре внимания – художественные и публицистические тексты, способствующие воспитанию уважительного отношения к прошлому, настоящему и будущему, к народным традициям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Комплексный анализ текста обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

1) патриотическое воспитание

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2) эстетическое воспитание

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) воспитание ценности научного познания

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием науки «русский язык» как сферы человеческой деятельности, овладение культурой языка как средством познания мира, овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.

метапредметных:

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно–научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- готовность и способность к самостоятельной информационно–познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

предметных:

- владение умением анализировать в тексте основную и второстепенную информации;
- сформированность представлений об изобразительно–выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; — владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово– родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности.

Тема, основная мысль. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте.

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности. Стилистические возможности языковых средств.

Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Раздел 5. От анализа текста к изложению.

Виды изложений. Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Раздел 6. Сочинение — это тоже текст

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения –рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Извлечение информации из различных источников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 9 классе обучающиеся получают следующие предметные результаты.

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Анализ текста.

Определять *стиль речи, тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства связи предложений в тексте*; анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

Совершенствование написанного.

Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	тема раздела	предполагаемые формы работы	количество часов	электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-15	1 раздел. Текст как результат речевой деятельности	выразительное чтение; беглое чтение; вопросно-ответная форма;	15	https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК
16-25	2 раздел. Средства выразительности в тексте	каллиграфическое мастерство; игровая – ребусы, кроссворды, реклама;	10	http://www.fipi.ru сайт ФИПИ
26-39	3 раздел. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	игровая – роль ведущего, звукорежиссера, артиста на сцене;	14	https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК
40-53	4 раздел. Синтаксические и пунктуационные нормы текста	игровая – роль корректора, роль рецензента, роль поэта;	14	https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК
54-71	5 раздел. От анализа текста к изложению	игровая – метод исключения и включения; сжатый и подробный пересказ	18	http://www.fipi.ru сайт ФИПИ
72-99	6 раздел. Сочинение – это тоже текст	выставка миниатюр: описаний, повествований, рассуждений	28	https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК
Итого			99	

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Практич еская работа	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
1 раздел.				
Текст как результат речевой деятельности				
1	Текст как речевое произведение. Тема. Основная мысль.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК
2	Текст как речевое произведение. Абзац.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
3	Выразительное чтение отрывков	1		
4	Беглое чтение отрывков	1		
5	Строение текста. Ключевые слова.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
6	Строение текста. Зачин	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
7	Строение текста Концовка	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
8	Средства связи предложений в тексте. Синонимия	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
9	Средства связи предложений в тексте. Синонимия	1		
10	Средства связи предложений в тексте. Грамматика	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
11	Средства связи предложений в тексте. Грамматика	1		
12	Практикум: средства связи предложений в тексте	1	1	
13	Смысловая и композиционная целостность текста.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
14	Выразительное чтение с комментарием	1		
15	Вопросно-ответный комментарий к тексту	1		
2 раздел.				
Средства выразительности в тексте				
16	Нормы современного литературного произношения и ударения (лексические). Словари	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
17	Нормы современного литературного произношения и ударения (грамматические). Словари	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
18	Лексические средства выразительности.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
19	Лексические средства выразительности	1		
20	Лексические средства выразительности	1		
21	Грамматические средства выразительности	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
22	Грамматические средства выразительности	1		

23	Словарная работа	1		
24	Практикум: средства выразительности	1	1	
25	Малые формы уличных и журнальных текстов	1		
3 раздел. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова				
26	Текст художественной литературы и его назначение	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
27	Описание	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
28	Описание. Артистическое начало	1		
29	Повествование	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
30	Повествование. Роль ведущего	1		
31	Рассуждение	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
32	Рассуждение. Роль звукорежиссера	1		
33	ССЦ.	1		
34	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
35	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы. Тон и темп чтения.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
36	Выразительное чтение лирических произведений.	1		
37	Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы. Стилистика.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
38	Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы. Специальные ИВС	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
39	Практикум	1	1	
4 раздел. Синтаксические и пунктуационные нормы текста				
40	Изобразительно-выразительные средства текста при выразительном чтении	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
41	Изобразительно-выразительные средства текста при выразительном чтении	1		
42	Роль игры: корректор, рецензент	1		
43	Стихотворения собственного сочинения	1		
44	Языковые средства при создании текста	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
45	Языковые средства создания текста	1		
46	Языковые средства создания текста	1		
47	Художественно-выразительные средства создания текста. Простое предложение.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
48	Художественно-выразительные средства	1		

	создания текста			
49	Художественно-выразительные средства создания текста. Сложное предложение	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
50	Художественно-выразительные средства создания текста	1		
51	Художественно-выразительные средства создания текста. Знаки препинания.	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
52-53	Практикум	2		
5 раздел.				
От анализа текста к изложению				
54	Виды изложений	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
55	Чтение отрывка и его пересказ	1		
56	Анализ работ. Оценивание	1		
57	Метод исключения. Способы сокращения текста	1		
58	Выразительное чтение текста и его сжатый пересказ	1		
59	Выразительное чтение текста и его пересказ подробный	1		
60	Анализ работ. Оценивание	1		
61	Метод включения.	1		
62	Практикум	1	1	
63-64	Подробное изложение с включением высказывания	1		
65	Анализ работ. Оценивание	1		
66-67	Подробное изложение с включением высказывания	1		
68	Анализ работ. Оценивание	1		
69	Чтение текстов с последующим пересказом	1		
70-71	Подробное изложение с включением высказывания	1		
6 раздел.				
Сочинение – это тоже текст				
72	Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
73	Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки	1		
74	Проблематика текста	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
75	Проблематика текста	1		
76	Проблематика текста	1		
77	Комментирование проблемы текста	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
78	Комментирование проблемы текста	1		
79	Комментирование проблемы текста	1		
80	Практикум	1	1	
81	Трактовка позиции автора текста	1		https://resh.edu.ru/

				Библиотека ЦО
82	Трактовка позиции автора текста	1		
83	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
84	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1		
85	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1		
86	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1		
87	Практикум	1	1	
88	Речевое и языковое оформление собственного текста	1		https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦО
89	Речевое и языковое оформление собственного текста	1		
90	Речевое и языковое оформление собственного текста	1		
91	Практикум	1	1	
923	Описание-миниатюра (устно)	1		
93	Описание-миниатюра	1		
94	Анализ работ. Оценивание	1		
95	Повествование-миниатюра (устно)	1		
96	Повествование-миниатюра	1		
97	Анализ работ. Оценивание	1		
98	Рассуждение	1		
99	Выставка работ	1		
	ИТОГО:	99		

ЭТО ПОКА НЕ НАДО

Рабочая программа «Комплексный анализ текста» (по русскому языку для 9 класса) на 2024 – 2025 учебный год составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно учебному плану школы предусматривает в 9 классе обучение в объёме 3 часа в неделю - 102 занятия в год.

Актуальность выбора рабочей программы «Комплексный анализ текста» (по русскому языку для 9 класса) в том, что содержание курса, во-первых, систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а во-вторых, помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание рабочей программы строится на основе *компетентного подхода*, т.е. рабочая программа «Комплексный анализ текста» призваны развивать *коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции*.

Цели курса:

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Овладение учащимися навыками практической грамотности; отработка орфографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.
3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста.

Задачи курса:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.
2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.
3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.
4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

Коммуникативная компетенция:

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров. Владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции:

Систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция:

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

Планируемые результаты освоения учебного курса

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения; по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов; по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Анализ текста.

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства связи предложений в тексте*; анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание
1	Введение. Задачи курса. Понятие «комплексный анализ текста».	1	Лекция. Беседа	Слово как основная единица языка. Понятие «Комплексный анализ текста».
2-4	Тема и основная мысль текста. Практическая работа.	3	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения. <i>Работа в малых группах</i> – определение темы и основной мысли текста. Практическая работа	Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.
5-6	Микротемы и составление плана текста. Практическая работа.	2	Устный опрос. Работа в парах. Практическая работа.	Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.
7-12	Способы и средства связи предложений в тексте. 1) Способы связи предложений в тексте. 2) Лексические и морфологические	6 (2:4)	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений. <i>Самостоятельная работа</i> – анализ текстов.	Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений. Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте.

	средства связи предложений в тексте.			
13-18	Типы речи. 1) Особенности композиции текстов разных типов речи. 2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи.	6 (3:3)	<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи.
19-28	Стили речи.	10	<i>Коллективная работа</i> – работа с текстами.	Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).
29-38	Орфографический анализ текста. Задание 5. 1) Орфограммы в приставках, суффиксах. 2) Орфограммы в корнях.	9 (3:3:3)	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных

	3) Н-НН в разных частях речи.			частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов.
10	Средства выразительности.	5	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах.
11-13	1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова 2) Отработка навыков. 3) Отработка навыков.	9 (3:3:3)	Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА. <i>Работа в парах.</i>	Выразительное чтение как тест на понимание текста. Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста.
14-16	1) Приёмы сжатия текста. 2-3) Практикум	3	Работа с текстами.	Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части

				определяющим или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов; слияния нескольких предложений в одно).
17	Устное изложение прочитанного текста	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА. <i>Работа в парах.</i>	Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста
18	Сжатое изложение Практическое занятие	1	Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение	Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения
19-20.	1) Лексический анализ текста. 2) Задание 8 ОГЭ.Практикум.	2	<i>Беседа</i> о лексических изобразительно-выразительных средствах языка. <i>Работа в парах</i> – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений. <i>Анализ текста</i>	Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и неупотребительные слова.
21-24.	1) Синтаксический анализ текста. 2) Словосочетание и предложение. 3) Осложнения в простом предложении. 4) Сложное	3	<i>Коллективная работа</i> – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка. <i>Самостоятельная работа</i> – анализ синтаксических единиц.	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с

	предложение. Разные виды связи.		Тестовые задания для подготовки к ГИА	однородными членами, обращением и прямой речью. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи
26	Создание собственного связного устного высказывания на предложенную тему	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА. Работа в парах.	
27- 29	1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного	3	Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами.	Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм

	текста. Структура. 2) Речевые клише. 3) Отработка алгоритма написания сочинения.		Анализ текста	написания сочинения – рассуждения по данному тексту. Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении
30-32	Практическая работа.	3	Создание текста сочинения-рассуждения.	Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста.
34.	Комплексный анализ текста.	2	<i>Определение уровня лингвистической подготовки учащихся.</i> <i>Индивидуальная работа</i> – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов.	Тестовые задания для подготовки к ГИА

Итого: 34 часа

1. Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2009, №5.

Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2010.

Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2021: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М., АСТ, 2020

Учебные словари

Материалы для обучения чтению.

Использование технических средств, СМИ и Интернета:

Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

Аудиозаписи 1) <https://sdam-rus.ru/audiozapisi-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/>

2) https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T8505